

InGame IDC Game Lab

סדנא לפיתוח משחקי מחשב

– מפגש 11 –

סדנת חשיבה על קונספטים

ינואר 2018



90 דקות

10 דקות

40 דקות

10 דקות



פיתוח רעיונות

הפסקה

משחק משקיעים

משחק 4 – מטלה 1



A child is walking on a tightrope that stretches across a dark, industrial-looking space. The child is wearing a red shirt and dark pants. The background features large, dark structures and a bright light source at the top, creating a dramatic silhouette effect. The overall atmosphere is somber and contemplative.

מה אני עושה פה ?

לא מה אני עושה בסדנא...

אלא מה אני רוצה לעשות במהלך חיי?

אנשים נוטים לעשות בצורה הכי טובה את הדבר שהם הכי רוצים לעשות
ולכן אנחנו חייבים להבין מה באמת אנחנו רוצים לעשות פה?



אני רוצה להגיד משהו לעולם

אני רוצה לשנות משהו בעולם

Raid Gaza

BONUS!
HOSPITAL HIT!

TIME REMAINING: 00:56

PALESTINIAN CASUALTIES: 60

ISRAELI CASUALTIES: 1

SHEQEL: 100

BACK TO MENU

אני רוצה להתפרנס מלגרום לאנשים הנאה



אני רוצה לעשות מלא בסף

(ואז אולי להגיד משהו לעולם או
לשנות משהו בעולם)



משימה 1 – אני (5 דקות)

חפור עמוק בפנים וכתוב לעצמך

- מה היא מטרתך בחיים?
- מה אתה רוצה לשנות בעולם?
- מה אתה רוצה להגיד לעולם?
- מה אתה בטוח שיגרום לך, לסבתא, לאמא וגם לבניך ובנותיך להיות גאים בך?
- כתוב את זה בכ-50 מילים



רעיון

היתרון במשחקים בניגוד למיזמים, אף פעם לא חסר רעיונות.
לכל מי שאוהב משחקים, ובטוח מי שרוצה לעסוק בזה, יש פנקס עם
רשימה ארוכה של רעיונות. זה הזמן להוציא את הפנקסים...

רעיון שמתאים לסדנא

משהו ברעיון חייב להיות חדשני ומקורי, לא מעניין לפתח עוד Runner או Clicker וגם קשה לעשות אותו יותר טוב ממה שקיים !!!

גודל הרעיון

הכירו במגבלות שלכם – 7 חודשים, משאבים מוגבלים, מרכיב מרכזי בציון יינתן על Production value גבוהה ופוליש. אתם מחפשים יהלום קטן, הרעיון כל כך טוב שניתן לבצע וכל מי שיראה אותו יישאר חסר מילים



רעיון בפלטפורמה חדשה

בפלטפורמות חדשות עדיין יש המון מקום למקוריות, רעיון חדש
בפלטפורמה חדשה זה רעיון שמתאים לסדנא !

Connected toys – Escape rooms – AR – VR
eSports – Chat bots – Block chain

ואם כבר הולכים על מובייל אינדי...



סוגי רעיונות שמתאימים לסדנא



מבניקת משחק חדשה. עדיף
כזו שעושה WOW !

Tunnels – inGame 2015

סוגי רעיונות שמתאימים לסדנא

קונספט מקורי – או ניסיון להמציא ז'אנר חדש...



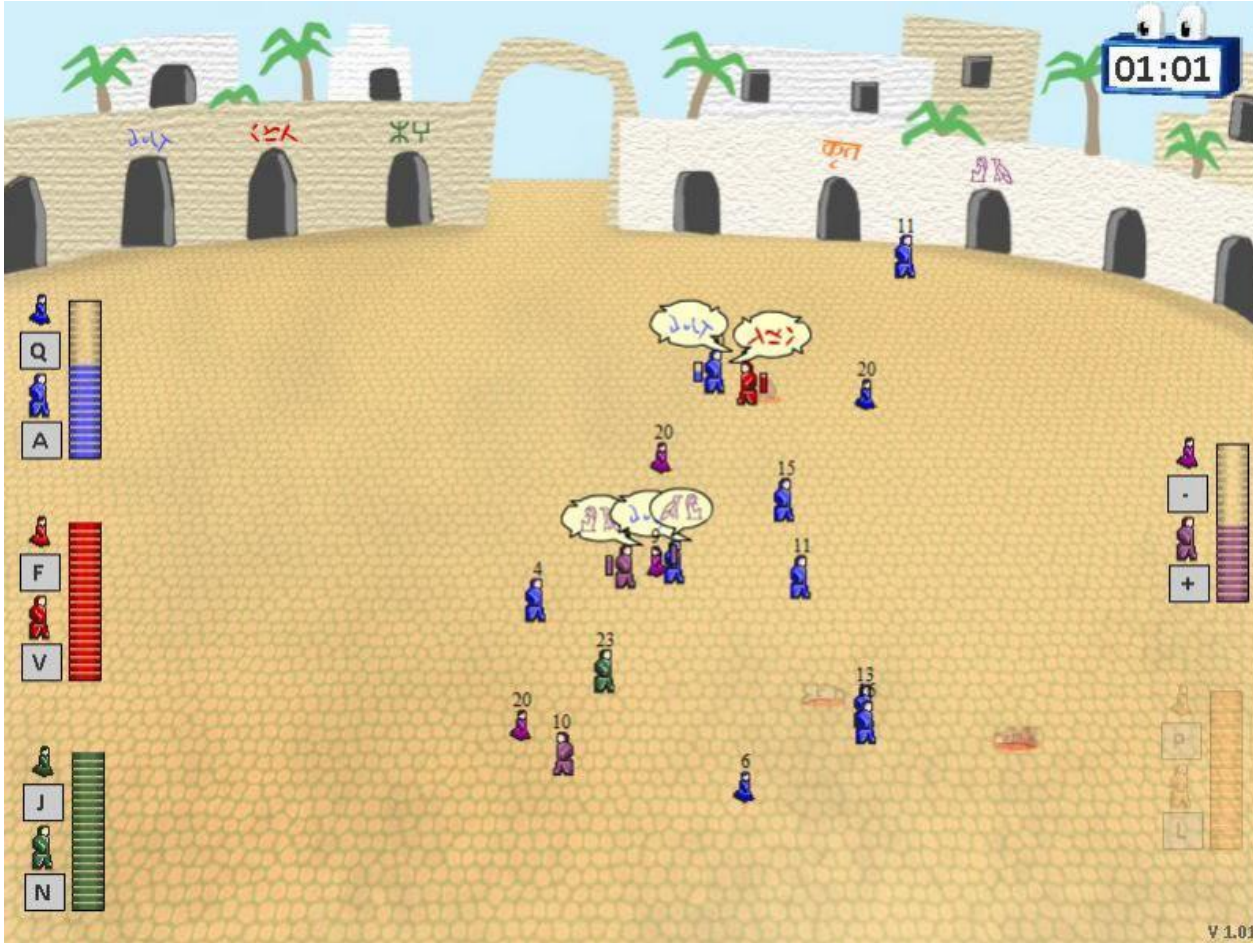
סוגי רעיונות שמתאימים לסדנא



לחדש בתוך ז'אנר:

יש לי רעיון לשדרוג של
מבניקת המשחק
הבסיסית של Plants
vs Zombies

סוגי רעיונות שמתאימים לסדנא



לחדש בתוך ז'אנר / לשלב
ז'אנרים:

יש לי רעיון למשחק אסטרטגיה
חדש

יש לי רעיון ל Slot machine
חדש

יש לי רעיון לשילוב של משחק
אסטרטגיה ו Slot machine.

סוגי רעיונות שמתאימים לסדנא

נארטיב שעושה WOW

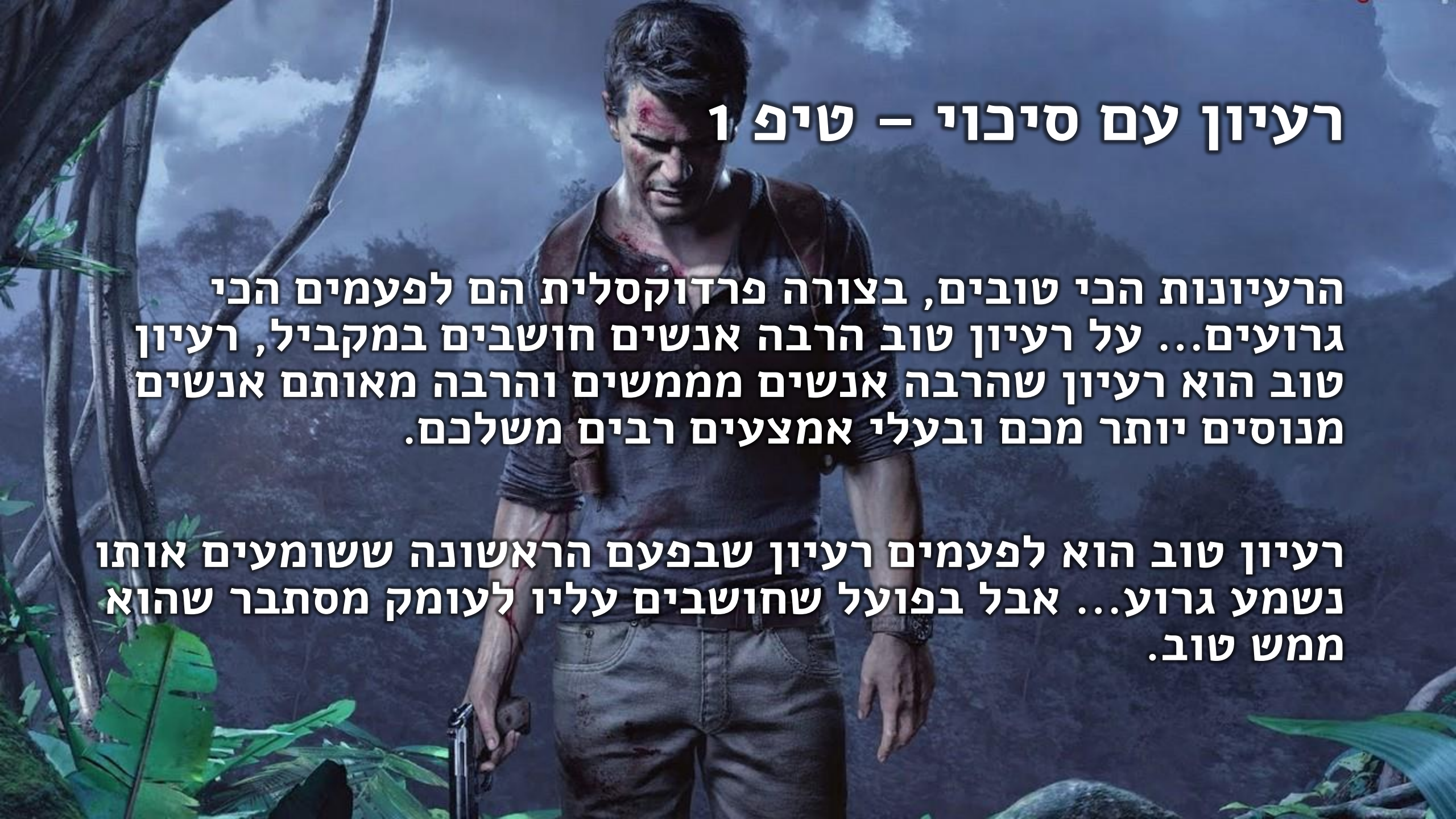


Emma's Inferno – inGame 2016



רעיון עם סיכוי

בסדנא היום אנחנו מחפשים רעיונות עם סיכוי להצליח: ההצלחה משתנה ותלויה במטרה שלכם בחיים, אבל תמיד כוללת כמה שיותר שחקנים.

A man with a bloody forehead and chest, holding a gun, in a jungle setting.

רעיון עם סיכוי – טיפ 1

הרעיונות הכי טובים, בצורה פרדוקסלית הם לפעמים הכי גרועים... על רעיון טוב הרבה אנשים חושבים במקביל, רעיון טוב הוא רעיון שהרבה אנשים מממשים והרבה מאותם אנשים מנוסים יותר מכם ובעלי אמצעים רבים משלכם.

רעיון טוב הוא לפעמים רעיון שבפעם הראשונה ששומעים אותו נשמע גרוע... אבל בפועל שחושבים עליו לעומק מסתבר שהוא ממש טוב.

A detailed illustration of Link from The Legend of Zelda: Breath of the Wild. He is shown from the waist up, aiming his bow with intense focus. He has blonde hair and blue eyes, wearing his signature blue tunic with white geometric patterns and a brown belt. His right hand is on the bowstring, and his left hand holds the bow. The background is a soft, hazy landscape with warm, golden light and floating particles, suggesting a sunset or sunrise. The overall tone is heroic and adventurous.

רעיון עם סיכוי – טיפ 2

עדיף לעשות משחק שמעט אנשים מאוד אוהבים מאשר משחק שהרבה אנשים אוהבים מעט.

הסיבה פשוטה, הרבה יותר קל לגרום לעוד אנשים להתאהב במשהו שאחרים מאוד אוהבים, מאשר להצליח לשנות משחק שאוהבים אותו מעט למשחק שאוהבים אותו הרבה.

משימה 2: הרעיון (45 דקות)

- מצאו שותף (רק אחד), זה יכול להיות מישהו שאתם מתכננים להיות אותו בצוות או שלא.
- על כל אחד מכם לחשוב על רעיון אחד למשחק – הדבר הכי חשוב ברעיון הוא שתצליחו לשכנע את שותפכם שהוא טוב.
- עבור כל רעיון כתבו תיאור (50 מילים בעברית או אנגלית) ומצאו תמונה מייצגת בגוגל.
- סה"כ לכל זוג צריכים להיות 2 רעיונות !!



ΑΝΑΓΙΤ

Spaceship Taki: A multiplayer card game in which each card used by a player sends a spaceship to a 2d fighting arena, in it the spaceships fight automatically. The player can only choose cards before the game starts and pick a card in his turn which ship to send.



השחקן

- העובדה שקיימים סוגי שחקנים רבים היא יתרון עצום !!!
- בכל מדינה תרבות משחק שונה
- לכל דור גיימרים (7-5 שנים) תרבות שונה
- שחקנים שונים נהנים מז'אנרים ומנגנוני משחק שונים
- שחקנים שונים נהנים מעולמות תוכן שונים

משימה 3 - השחקן (5 דקות)

מי הולך לשחק במשחק שלכם? מי הולך לשלם עבור המשחק?
אפיינו מספר פרסונות של שחקנים פוטנציאליים, כללו באפיון גיל, מין,
מדינה, משחקים שהשחקן שיחק בעבר או משחק היום.

יש דוגמא



Spaceship Taki: A multiplayer card game in which each card used by a player sends a spaceship to a 2d fighting arena, in it the spaceships fight automatically. The player can only choose cards before the game starts and pick a card in his turn which ship to send.

Players: 35-40, Mostly boys, Western.

Players that played “Star Control 2”. First users: Facebook fans of the game.



פלטפורמות

- ווב
- מובייל
- טאבלט
- פייסבוק / רשתות חברתיות
- משחק להורדה (קונסולה ו PC) – משחק אינדי

- מובייל AR
- מובייל VR
- Connected toy
- Escape rooms
- Chat bot
- Block chain
- eSports



משימה 4 – הפלטפורמה (5 דקות)

- חישבו על המשחק שלכם בפלטפורמות השונות, אולי יש סיכוי שיצליח דווקא בפלטפורמה אחרת מזו שדימינתם במקור.
- מצאו את הפלטפורמה הכי רלוונטית למשחק, זו בה אתם מערכים שהמשחק יזכה להצלחה הגדולה ביותר.

Spaceship Taki: A multiplayer card game in which each card used by a player sends a spaceship to a 2d fighting arena, in it the spaceships fight automatically. The player can only choose cards before the game starts and pick a card in his turn which ship to send.

Players: 30-35, Mostly boys, Western.

Players that played “Star Control 2”. First users: Facebook fans of the game.

Platform: Can this game be a block chain game?



מודלים עסקיים

- In App
- Paid
- Ad Supported
- Selling of real goods
- B2B

משימה 5 – המודל העסקי (5 דקות)

• מצאו את המודל העסקי המרכזי שיאפשר למשחק שלכם להכניס את רוב כספו. כמעט תמיד יותר ממודל אחד מתאים, אבל צריך להתחיל באחד.

Spaceship Taki: A multiplayer card game in which each card used by a player sends a spaceship to a 2d fighting arena, in it the spaceships fight automatically. The player can only choose cards before the game starts and pick a card in his turn which ship to send.

Players: 30-35, Mostly boys, Western.

Players that played “Star Control 2”. First users: Facebook fans of the game.

Platform: Can this game be a block chain game?

Business Model: sell cards using virtual currency





משימה 6 – בחרו משחק אחד (5 דקות)

החליטו על שם – יש להעביר את השם אלי כתוב על פתק !!



הפסקה (10 דקות)
מי שרוצה יכול להתאמן על
Pitch – 90 שניות לא יותר !!!

משחק המשקיעים (40 דקות)



חוקי המשחק

- בכל סיבוב יעלו בגורל 4 רעיונות שיתחרו אחד נגד השני
- כל זוג ישלח נציג אחד לקרב (כל 4 הנציגים יגיעו לקדמת הכיתה)
- כל רעיון יוצג במילים בלבד ב 90 שניות.
- אחרי הצגת הרעיונות נערוך הצבעה ונכריז על עולה לגמר
- אחרי שכל הרעיונות יוצגו נקיים סיבוב גמר. כל נציג שעלה לגמר יוכל להרחיב על הרעיון (לפעמים המוסיף גורע)
- נצביע שוב ונכריז על רעיון זוכה.

Let the games begin



And the winner is...



What now?

Not only the winner can continue to the next stage. Here is an extra life for everyone





Prototype



Market Research

פרויקט הגמר

- בדיוק עכשיו התחלנו לעבוד על פרויקט הגמר. מטרתנו לסיים את הפרויקט לאירוע הסיום של התוכנית שצפוי להתרחש בקיץ.
- אין מגבלות על סוג המשחק וניתן לבחור איזו טכנולוגיה שתרצו.
- בניגוד לפרויקטים שפיתחנו עד כה בהם הייתה הגשה אחת, בפרויקט הגמר יהיו 5 הגשות.

הגשות

תאריך הגשה	שלב	כינוי	מוצר גמור	זמין לשחקנים חיים	אתר משחק + חומריים שיווקיים	מוניטזציה	נתוני משחק	סרטון פרסומות
18/03/2018	First Playable	First look						
22/04/2018	Alpha	Feature Complete	V					
27/05/2018	Beta	Content Complete, Bug Free	V	V				
17/06/2018	Beta 2	Income	V	V	V	V	V	
סוף יולי – תחילת אוגוסט	Release	Amazing	V	V	V	V	V	V

גיבוש הצוות



מבנה הצוות

יש להגיש במייל בקשה לצוות עד יום שלישי 16.1.2017:

- גודל הצוות המבוקש צריך להיות 3 או 4.
- בכל צוות חייב להיות לפחות סטודנט אחד ממדעי המחשב ומעצב שיוכל לקחת על עצמו את תפקיד הארט דירקטור.
- על לכל אחת ואחד מהסטודנטים להופיע בבקשה אחת. אם נותרתם ללא צוות יש להגיש בקשה עם 1 או 2 סטודנטים בלבד.

בקשות הצוותים אינן יהיו הצוותים, הצוותים יחולקו על ידינו לאחר קבלת הבקשות, תוך התחשבות מקסימלית בבקשות.

מה צריך להופיע בבקשה

- עבור כל חבר בצוות: שם, תמונה ותיאור קצר.
- חלוקת תפקידים פנימית בצוות לפי התפקידים הבאים (כל התפקידים חייבים להיות מאוישים, כמובן שכל חבר צוות יכול לקחת כמה תפקידים שירצה):

- מנהל פרויקט

- מנהל קריאטיב / ארט דירקטור

- מנהל פיתוח / ראש צוות פיתוח

- מעצב משחק מוביל

- מנהל תוכן

- מנהל שיווק

- אחראי סאונד

- פרוטוטיפינג ו QA

50% מהציון בפרויקט יהיה ציון לצוות כולו ו 50% יהיה ציון אישי תוך התחשבות בתפקיד בצוות.

לדוגמא

בארט: - שנה שליטית
למדעי המחשב. שחקן
Clash royal מקצועי

הומר - בוגר שנקר.
מאייר מחונן. חובב
סרטים מצוירים



ליסה - סטודנטית שנה
שליטית למנהל עסקים.
חובבת FPS



מארג' - שנה שניה
מדעי המחשב.

מנהל פרויקט	בארט	ליסה	הומר	מארג'
מנהל קריאטיב / ארט דירקטור	✓		✓	
מנהל פיתוח / ראש צוות פיתוח		✓		
מעצב משחק מוביל	✓			
מנהל תוכן		✓		
מנהל שיווק				✓
אחראי סאונד	✓			
Prototyping and QA				✓

סאונד

• על אחראי הסאונד למצוא מתנדב שיצורף לצוות ויעזור בנושא הסאונד:

- אלון קפלן – kaplanalon@gmail.com – alonkaplan.com
- ניב גולן – nivgo@nivgo.info – nivgo.info
- אופיר גל – ophirgal10@gmail.com – sofasoundmusic.com
- ארנולד נסיס – arnoldnesis@gmail.com – arnoldnesis.com
- ברמין ביטרמן – carminebitt@gmail.com – carminmusic.com

מי לא חתם?

- עדי גרישפן

- רוני נימר

- תומר כהן

- אלמוג רויטמן

- גיא סלמניק

- גלית מאש

- דויד שמיאן

- ים בורדצקי

- ירון מושינסקי

- כרים נסראללה

- לירון לבון

- הטליה אלגלי

dudipeles@gmail.com – דודי פלס
civaxc@gmail.com – אוהד ברזילי

